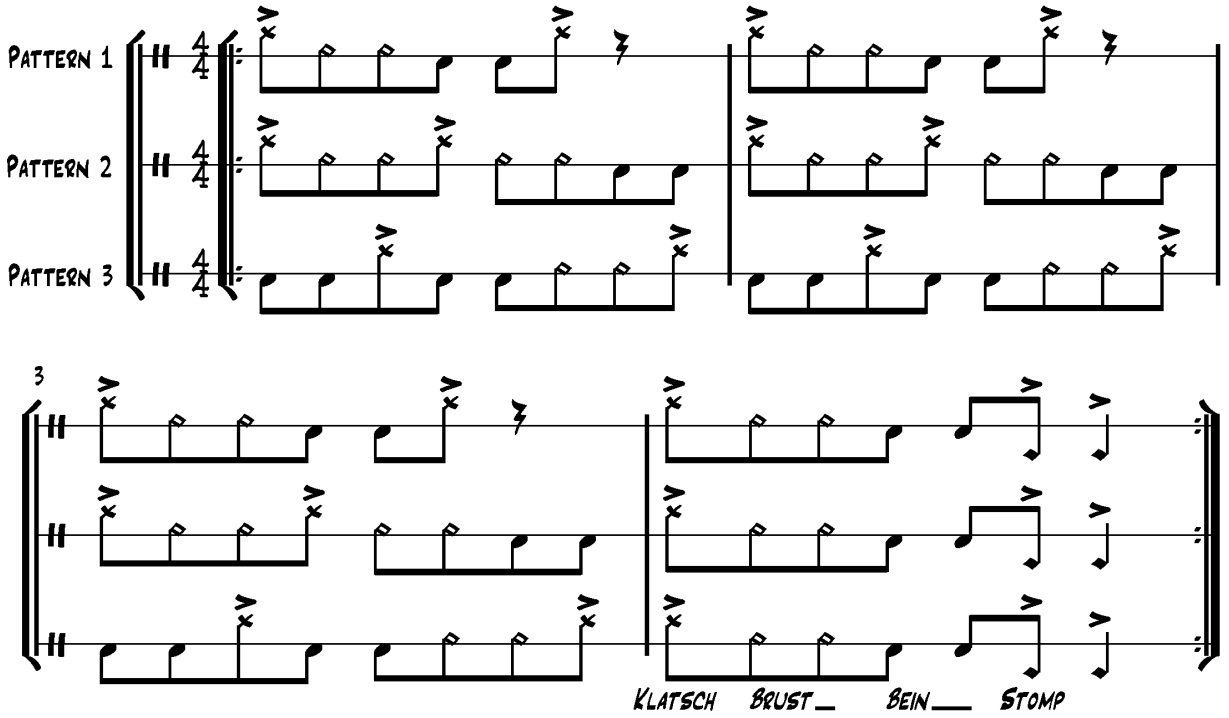
Warm up with Carl Orff



- Patterns im Stehkreis einzeln erarbeiten
- Patterns zusammen spielen
- Unisono-Figur als „Landing-Point" etablieren

Arr.: F. Schnurr